

ПРИНЯТО

Советом педагогов МБДОУ
«Детский сад комбинированного
вида «Солнышко» города
Буинска Буинского
муниципального района
Республики Татарстан»
Протокол № 1 от 26.08.2022

УТВЕРЖДЕНО

Приказом заведующего МБДОУ
«Детский сад комбинированного вида
«Солнышко» города Буинска Буинского
муниципального района Республики
Татарстан»
От 06.09.2022 № 87

СОГЛАСОВАНО

с учетом мнения представительного органа-
родительского комитета МБДОУ «Солнышко»
протокол от 26.08.2022 № 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 3343C3A556B7F51FD022F1A07D0EFEFADD12877B
Владелец: Абузярова Энже Загретдиновна
Действителен: с 30.11.2021 до 02.03.2023

**Дополнительная образовательная программа
дошкольного образования
муниципального бюджетного образовательного учреждения
«Детский сад комбинированного вида «Солнышко»
города Буинска Буинского муниципального района Республики Татарстан»**

г. Буинск, 2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№	Наименование разделов	Стр.
1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	
	1.1. Пояснительная записка	3
	1.2. Цель и задачи	4
	1.3. Планируемые результаты освоения программного материала	5
	1.4. Принципы формирование программы	5
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	
	2.1. Содержание программы	7
	2.2. Условия реализации программы	7
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	
	3.1. Методическое обеспечение	8
	3.2. Материально-техническое обеспечение	8
	3.3. Учебный план	9
	3.4. Расписание занятий	
	Используемая литература	9
	ПРИЛОЖЕНИЕ	11

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительное образование детей - единый, целенаправленный процесс, объединяющий воспитание, обучение и развитие личности. Оно предназначено для свободного выбора и освоения дополнительных образовательных программ независимо от осваиваемой основной образовательной программы. Дополнительная образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида «Солнышко» города Буинска Буинского муниципального района Республики Татарстан» (далее - Программа) определяет порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, руководствуясь следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями от 08.12.2020 года;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 года № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Дополнительное образование в отличие от образовательного процесса, не регламентируется стандартами, а определяется социальным заказом детей, родителей, других социальных институтов. Содержание современного дополнительного образования детей расширяет возможности личностного развития детей за счет расширения образовательного пространства ребенка исходя из его потребностей. Дополнительное образование является и средством мотивации развития личности к познанию и творчеству в процессе широкого разнообразия видов деятельности в различных образовательных областях. Оно характеризуется разнообразием содержательных аспектов деятельности (теоретический, практический, опытнический, исследовательский, прикладной и др.) и форм образовательных объединений (кружок, мастерская, студия, клуб, лаборатория, секция и др.).

Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребенком собственных представлений о самом себе и окружающем мире. В дополнительном образовании педагог сам определяет «стандарт» освоения предмета или направления деятельности.

Дополнительное образование детей дошкольного возраста является актуальным направлением развития дошкольного учреждения. Оно по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, социально востребовано как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка, наиболее открыто и свободно от стандартного подхода: постоянно обновляется его содержание, методы и формы работы с детьми, возможна творческая, авторская позиция педагога. Повышается его роль в деятельности дошкольных образовательных учреждений всех типов и видов. Особенность дополнительной программы образования в том, что она интегрируется с реализуемой дошкольным учреждением основной образовательной программой для расширения содержания базового компонента образования и снижения учебной нагрузки на ребенка.

К дополнительным образовательным услугам относятся те услуги, которые не включаются в базисный план дошкольного образовательного учреждения.

Дополнительные образовательные программы не могут реализовываться взамен или в рамках основной образовательной деятельности за счет времени, отведенного на реализацию основных образовательных программ дошкольного образования. Количество и длительность занятий, проводимых в рамках оказания дополнительных образовательных услуг, регламентируется Постановлением Главного государственного санитарного врача России от

28.09.2020 № СП 2.4.3648-20, Санитарные правила Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28 Об утверждении санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", а общее время занятий по основным и дополнительным программам не должно существенно превышать допустимый объем недельной нагрузки с учетом возраста детей.

Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует практическому приложению знаний и навыков, полученных в дошкольном образовательном учреждении, стимулирует познавательную мотивацию воспитанников. А главное - в условиях дополнительного образования дети могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу и получают возможность полноценной организации свободного времени.

Организация дополнительных образовательных услуг в дошкольном учреждении осуществляется в форме кружков.

Программа дополнительного образования разработана для детей в возрасте от 4 – 7 лет, направлена на конкретные виды кружковой работы, которые пользуются спросом. По каждому кружку разработана программа, авторами, которых являются педагоги дополнительного образования.

1.2. Цели и задачи программы.

Цели:

- ✓ создание психологического комфорта и условий для самореализации ребенка;
- ✓ формирование художественно – эстетической культуры воспитанников как неотъемлемой части культуры духовной, развитие потребности и возможности самовыражения в художественной деятельности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием;
- ✓ обеспечение и укрепление здоровья детей в условиях ДОУ;
- ✓ развитие речевой и познавательной активности ребёнка дошкольного возраста;
- ✓ развитие индивидуальности ребенка, всех сущностных сфер его личности (интеллектуальной, мотивационной, волевой, предметно-практической, эмоциональной и др.).

Задачи:

- Обеспечить благоприятные условия для удовлетворения потребности детей в творческой активности в различных видах деятельности.
- Создать условия для эмоционального благополучия ребёнка в процессе совместной деятельности и общения: ребёнок – ребенок, ребёнок – педагог, ребёнок – родители.
- Развивать творческие способности у детей дошкольного возраста через занятия в кружках.
 - Укреплять здоровье детей дошкольного возраста.
 - Развивать интерес и любовь к художественному слову детей дошкольного возраста через совершенствование разнообразных форм устной речи.
 - Развивать конструктивное взаимодействие с семьей для обеспечения творческого развития ребёнка - дошкольника.
 - Удовлетворить потребностей детей в занятиях по интересам.

1.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Реализация дополнительных образовательных услуг в ДОУ призвана способствовать:

- обеспечению доступности и равных возможностей в получении дополнительного образования детей,
- создание необходимых условий для развития индивидуальных способностей ребенка в интересной для него деятельности,
- увеличению доли одаренных детей в различных видах творческой и познавательной деятельности,
- улучшению качественного состава педагогических кадров, занятых в организации кружковой работы в ДОУ,
- раскрытие творческого потенциала детей,
- знание особенностей образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (известных достопримечательностей), сходства и различия в традициях своей страны и стран изучаемого языка.

1.4. Принципы формирования программы

Работа по формированию гармонично развитой личности посредством кружковой работы построена на основе следующих принципов:

• **Принцип доступности и индивидуализации**, предусматривающий учет возрастных особенностей и возможностей ребенка и определение посильных для него заданий. Содержание программы МБДОУ «Солнышко» обеспечивает преемственность и постепенность усложнения заданий. Предлагаемые задания доступны для дошкольников и предполагают успешное преодоление трудностей путем физических и психических усилий занимающихся.

Индивидуализация обучения заключается в учете индивидуальных особенностей ребенка. Так, например, детям робким, застенчивым предлагается показать какое-либо упражнение остальным детям, в игре предлагаются ведущие роли, что способствует освобождению детей от застенчивости и повышению интереса к занятиям.

• **Принцип постепенного повышения требований**, заключается в постановке перед ребенком и выполнении им все более трудных новых заданий, в постепенном увеличении объема и интенсивности нагрузок.

• **Принцип систематичности** – непрерывность и регулярность занятий. Систематические занятия способствуют не только достижению эффективности обучения, но и дисциплинируют детей, приучают их к методичной регулярной работе и доведению до конца начатого дела.

• **Принцип сознательности и активности**, предполагает обучение, опирающееся на сознательное и заинтересованное отношение воспитанника к своим действиям. Для этого необходимо четко объяснить ребенку, что и как нужно выполнить, и почему именно так, а не иначе.

• **Принцип повторяемости материала**, заключается в многократном повторении вырабатываемых навыков. Для поддержания интереса и привлечения внимания детей к занятиям необходимо вносить в повторяющиеся упражнения некоторые изменения, или предлагать разнообразные методы и приемы их выполнения.

• **Принцип гуманности** выражается в безусловной вере в доброе начало, заложенное в природе каждого ребенка, отсутствие давления на волю ребенка; глубокое знание и понимание физических, эмоциональных и интеллектуальных потребностей детей; создание условий для максимального раскрытия индивидуальности каждого ребенка, его самореализации и самоутверждения.

• **Принцип демократизма** основывается на признании равных прав и обязанностей взрослых и ребенка, на создании эмоционально-комфортного климата в детском коллективе.

• **Принцип наглядности.** На начальной стадии разучивания упражнения главенствует зрительный анализатор, поэтому очень важен высококачественный практический показ движений педагогом в сочетании с образным словом. После того, как разученное движение переросло в навык, образное слово будет вызывать необходимые двигательные представления.

Данные принципы удачно реализуются и способствуют эффективности образовательного процесса только во взаимосвязи. При организации занятий используются методические приемы, активизирующие у детей желание творчества: метод показа, словесный метод, музыкальное сопровождение, импровизационный метод, игровой метод.

- **Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности:** общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.
- **Принцип интеграции:** интегративный характер всех аспектов развития личности ребёнка дошкольного возраста: общекультурных, социально- нравственных, интеллектуальных. Осуществляя, выбор программ дополнительного образования мы учитывали запросы родителей, интересы детей, профессиональные возможности педагогов.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Содержание программы

Приоритетным является обеспечение равного доступа детей к дополнительному образованию. Содержание программы базируется на детских интересах и запросах родителей и реализуется по следующим направлениям:

1. Познавательно – речевой направленности – кружок «Веселый английский».
2. Художественной-эстетической направленности – кружок «Очумелые ручки», «В мире театра».
3. Технический направленности – кружок «3 D Моделирование с использованием 3 D Ручки».

Планируя работу кружка, педагог может выбирать для каждой темы различные формы работы, учитывая оснащенность и специфику образовательной деятельности. Все темы занятий кружков, входящие в Программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность ребенку распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат. Возможно внесение изменений в содержательную часть программы на последующие годы реализации, с учетом интересов детей, пожеланий родителей.

2.2 Условия реализации программы

Занятия могут проводиться в групповой комнате или в специально оборудованном помещении детского сада. Формы работы должны быть подвижными, разнообразными и меняться в зависимости от поставленных задач.

Занятия проводятся с подгруппой детей (15 человек) от 4 до 7 лет. Длительность работы – 20 - 30 минут. Занятия в кружке комплексные, интегрированные, не дублируют ни одно из занятий основной образовательной программы. Программа предполагает широкое использование иллюстративного, демонстрационного материала; использование методических пособий, дидактических игр, инсценировок, сочинений, поделок и работ детей, педагогов, родителей для создания тематических выставок, театральных представлений, являющихся мотивацией детского творчества и итогом работы педагога. В проведении кружковой работы используются разнообразные методы и приемы работы с дошкольниками: детям предоставляется больше свободы и самостоятельной творческой инициативы при доброжелательном и компетентном участии взрослых. Такие методы как игровые, исследовательские, творческие задания, экспериментирование помогают детям творчески реализовываться.

Контроль за кружковой деятельностью осуществляется заведующим или старшим воспитателем 1 раз в квартал, согласно план - графика контроля МБДОУ «Солнышко».

Отслеживание результатов дополнительного образования детей проводится по следующим показателям:

- результативность работы кружка, по уровням развития ребенка;
- участие в конкурсах и выставках творческих работ.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Методическое обеспечение

1. Наличие утвержденной программы дополнительного образования.
2. Перспективное планирование.
3. Наглядные пособия, образцы изделий.
4. Специальная литература (журналы, книги, методические пособия, справочная литература).
5. Диагностический инструментарий.

Педагоги пользуются учебным материалом методических пособий указанным в программе дополнительного образования. Учебный год начинается с 1 октября. Окончание учебного года – 31 мая. Комплектование групп первого года обучения проводится с 1 по 15 октября. Занятия в группах первого года обучения начинаются 1 октября. Занятия проводятся 1- 2 раза в неделю, во второй половине дня. Длительность занятий в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 от 01.01.2021 устанавливается в пределах: средний возраст (4-5 лет) – 20 минут, старший возраст (5-6 лет) – 25 минут, старший возраст (6-7 лет) – 30 минут. Основная форма организации образовательного процесса – занятия. На занятиях активно используется игровая деятельность. В работе используются разнообразные формы учебных занятий, что позволяет педагогу сделать образовательный процесс более динамичным и интересным для детей.

Формы занятий:

Занятия (подгрупповые, индивидуальные):

- ✓ тематические (изучение или повторение одной учебной темы);
- ✓ комплексные или интегрированные (изучение одной учебной темы с использованием 2-3 видов творческой деятельности);
- ✓ игровые (изучение учебного материала в процессе развивающих, деловых, дидактических игр);
- ✓ итоговые.

Педагоги применяют на занятиях следующие методы обучения: - словесный - наглядный - практической работы - исследовательский - наблюдение и др.

3.2 Материально-техническое обеспечение программы

Помещения:

Музыкальный зал

Групповые помещения

Технические средства обучения:

- Ноутбук,
- Музыкальный центр
- Интерактивная доска
- Настенный экран
- Проектор

3.3. Учебный план

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ПЛАТНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ

Часть формируемая участниками образовательного процесса	Количество занятий в неделю/объем недельной образовательной нагрузки (мин.)/количество занятий		
	Средняя	Старшая	Подготовительная к школе группа
Кружок «Очумелые ручки»			
Художественно-эстетическое развитие	1/20/32	1/25/32	-
Кружок «В мире театра»			
Художественно-эстетическое развитие	-	1/25/32	
Кружок «Веселый английский»			
Речевое развитие	-	2/25/64	2/30/64
Кружок «3 D моделирование с использованием 3 D ручки»			
Технической направленности	-	1/25/32	

3.4. Расписание занятий

Сетка занятий платных образовательных услуг на период с 15.09.2022 года по 31.05.2023 года

Наименование кружка	ФИО педагога	Группа	Время проведения	Место проведения
Веселый английский	Сафиуллина А.Н	1. Старшая группа 2. Подготовительная к школе группа	<u>Понедельник</u> 15.30-15.55 16.00-16.30	музыкальный зал
Очумелые ручки	Собина М.А.	1. Средняя группа 2. Подготовительная к школе группа	<u>Вторник</u> 15.30-15.50 16.00-16.30	группа
3 D моделирование с использованием 3 D ручки	Ахметзянова А.А	Старшая/Подготовительная группа	<u>Среда</u> 15.30-16.00	музыкальный зал

В мире театра	Салаватова Г.А.	Старшая/Подготовительная группа	<u>Четверг</u> 15.30-16.00	музыкальный зал
Веселый английский	Сафиуллина А.Н	1. Старшая группа 2. Подготовительная к школе группа	<u>Пятница</u> 15.30-15.55 16.00-16.30	музыкальный зал

Используемая литература

Список нормативно-правовых документов

1. Конституция РФ
2. Национальная доктрина образования в Российской Федерации 3.Федеральная программа развития образования
- 4.Концепция модернизации российского образования на период до 2015 года
- 5.Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
6. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации Ресурс (структура системы образования)».
7. Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года.
8. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования.
9. Инструктивно-методическое письмо Министерства образования Российской Федерации № 65/23-16 от 14.03.2000 г. «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения».
10. Приказ Министерства образования и науки России от 30.08..2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам–образовательным программам дошкольного образования.
11. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 28.09.2020г №28.
12. СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 27.10.2020г №32.
13. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года N 213.Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.05.2007 г. №03-1213 «О методических рекомендациях по отнесению дошкольных образовательных учреждений к определенному виду».

Список научно-методической литературы

1. Апшева А.М. Психолого-педагогическое сопровождение дополнительного образования детей. Опыт и практические рекомендации М: МД ЭБЦ, 2011. - 180 с.
2. Асмолов, А. Г. Психология XXI века и рождение вариативного образовательного пространства в России // Новое время – новая дидактика: Сборник. – М., 2001.
3. Буйлова Л.Н. Исторический контекст становления и пути развития дополнительного образования детей в современной России М.: ООО «Новое образование», 2013. - 104 с.

4. Голованов, В. П. Становление и развитие региональной системы дополнительного образования детей в социокультурных условиях . – М. : Центр «Школьная книга», 2001.
5. Золотерёва, А. В. Управление развитием учреждения дополнительного образования детей : учебно-метод. пособие . – Ярославль : Изд-во ЯГПУ, 2010.
6. Кабкова Е. Педагогические технологии в дополнительном художественном образовании детей М: Просвещение, 2011. - 176 с.
7. Ковальчикова, И., Кресила, Ю. Избранные контексты реформы национальной программы образования в Англии и Словакии [Текст] : монография / И. Ковальчикова, Ю. Кресила. – К. : Изд-во НПУ имени М. П. Драгоманова, 2012.
8. Александрова О. В. Английский для малышей, — М., 2014.
9. Маслыко Е.А. Настольная книга преподавателя иностранного языка. — Минск: 2004
[https://www.youtube.com/c/KIBOOMU.\(Электронный вариант\)](https://www.youtube.com/c/KIBOOMU.(Электронный вариант))
10. Рогова Г. В. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в средней школе. — М.: 1988.
11. Федорова Г.Н. Игры на уроках английского языка.— Москва: 2005.
12. Басик Т.А. Добро пожаловать в мир английского языка. Пособие для родителей, дети которых проходят начальный этап обучения. Mn.: Аверсэв, 2002.
13. Благовещенская Т.А. Первые уроки английского. Книга для занятий с ошкольниками. М.: ООО "Издательство РОСМЭН-ПРЕСС", 2004.
14. Кулиш В.Г. Занимательный английский для детей. Сказки, загадки, увлекательные истории. Донецк: Сталкер, 2001.
15. Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в детском саду» 2010г.
16. Комарова Т. С. «Игра и изобразительное творчество» («Дошкольное педагогика» № 4 - 2005г.)
17. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.- М.:ИД «Цветные ладошки», 2014
18. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.- М.:ИД «Цветные ладошки», 2014
19. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа.- М.:ИД «Цветные ладошки», 2014.

1.Художественно-эстетической направленности

1.1.ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Рабочая программа дополнительного образования «ОЧумелые ручки» на 2021-2022 уч. год
Обоснование для разработки Программы	1.Закон РФ «Об образовании» ст. 9, ст.14, ст.17,ст. 32,ст.51 Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 2. ФГОС ДО 3.Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы к содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях СП 2.4.3648-20 4. Конвенция о правах ребенка
Основной разработчик Программы	Воспитатель первой квалификационной категории МБДОУ «Солнышко» г. Буйнска РТ Собина Марина Александровна
Цель Программы	Направленное и последовательное воспитание у детей эстетической и бытовой культуры, содействие личностному росту и формирование эстетического отношения к окружающему миру средствами практической целесообразной деятельности.
Основные задачи Программы	1. Раскрыть природу и сущность художественного труда как творческой деятельности человека, обустраивающего быт и организующего свою жизнь по законам целесообразности, гармонии, красоты и разумного порядка. 2. Содействовать формированию эстетического отношения к жизни человека во всем многообразии ее граней (природной, материальной, социальной, духовной); раскрыть специфику результата художественного труда - единство пользы и красоты. 3. Расширять представление о видах художественно-творческой деятельности человека; знакомить с трудом народного мастера, художника. 4.Развивать эстетическое восприятие,

	<p>творческое воображение, универсальные художественные способыности.</p> <p>5. Содействовать освоению художественных техник (технологий) и общей ручной умелости на основе интеграции интеллектуальной и художественной деятельности.</p>
Ценностно-целевые ориентиры образовательного процесса	<p>1. Сохранение здоровья и эмоционального благополучия, обеспечение культурного развития ребенка;</p> <p>2. Создание новых технологий, позволяющих расширить рамки образования в ДОУ;</p>
Содержание образования	<p>Программа кружка «ОЧумелые ручки» направлена на художественно-эстетическое воспитание ребенка, обогащение его духовного мира, на развитие художественно-творческого потенциала личности. Дети учатся творить настоящие чудеса собственными руками, используя разные техники: декупаж, отливки из гипса, нетрадиционное рисование, работа с природным материалом, объемная аппликация. Занятия проходят в теплой атмосфере, где ребята не только обучаются творчеству, но и учатся общаться и помогать друг другу. В процессе занятий формируются все психические процессы, развиваются художественно-творческие способности и положительное восприятие окружающего мира. Формирование трудовых навыков и умений происходит в едином процессе ознакомления детей с рукоделием, культурой и эстетическими ценностями своего народа.</p> <p>Режим пребывания воспитанников в детском саду;</p> <p>Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня; длительность:</p> <p>-в средней группе – 20 мин;</p> <p>- в старшей группе - 25 мин.</p> <p>Общее количество в год – 32 занятия</p>
Сроки и этапы реализации, возраст	<p>2022 – 2023 учебный год;</p> <p>1 год;</p> <p>возраст от 4 до 6 лет.</p>

Ожидаемые результаты	<p>Дети должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять интерес к изобразительной деятельности; - названия ручных инструментов, материалов, приспособлений, предусмотренных программой; - правила безопасности труда при работе ручными инструментами. <p>Дети должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть разными видами ручного труда. - правильно пользоваться ножницами, kleem; - уметь соотносить форму, пропорцию и фактуру изделия. - организовывать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы; - аккуратно выполнять работу; - бережно относиться к инструментам и материалам; - самостоятельно изготавливать изделие по замыслу.
-----------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1.2. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Рабочая программа дополнительного образования «В мире театра» на 2022-2023 учебный год
Обоснование для разработки Программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закон РФ «Об образовании» ст. 9, ст.14, ст.17,ст. 32,ст.51 Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 2. ФГОС ДО 3. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы к содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях СП 2.4.3648-20 4. Конвенция о правах ребенка
Основной разработчик Программы	Педагог дополнительного образования Салаватова Гузель Амировна
Цель Программы	Способствовать воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитию интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Основные задачи Программы	<p>1.Знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии).</p> <p>2. Поэтапное освоение детьми различных видов творчества.</p> <p>3. Совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.</p> <p>4. Развитие речевой культуры; развитие эстетического вкуса.</p> <p>5. Воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.</p>
Ценностно-целевые ориентиры образовательного процесса	<p>1. Сохранение здоровья и эмоционального благополучия, обеспечение культурного развития ребенка;</p> <p>2. Создание новых технологий, позволяющих расширить рамки образования в ДОУ</p>
Содержание образования	<p>1. Роль театра в культуре.</p> <p>2. Театрально-исполнительская деятельность.</p> <p>3. Занятия сценическим искусством.</p> <p>4. Основы терминов.</p> <p>5. Просмотр профессионального театрального представления.</p> <p>6. Основы пантомимы.</p> <p>Режим пребывания воспитанников в детском саду;</p> <p>Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня;</p> <p>длительность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в старшей и подготовительной к школе группах – 25-30 мин. <p>Общее количество в год – 32 занятия</p>
Сроки и этапы реализации, возраст	<p>2021 – 2022 учебный год;</p> <p>1 год;</p> <p>возраст от 5 до 7 лет.</p>
Ожидаемые результаты	<p>Предметные результаты:</p> <p>К концу обучения дети:</p> <p>Знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Чем отличается театр от других видов искусств · Какие виды театров существуют · Знание основных жанров театрального искусства · Театральную терминологию · Принципы построения этюда <p>Имеют понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Об элементарных технических средствах

сцены

- Об оформлении сцены
- Об нормах поведения на сцене и в зрительном зале

Умеют:

- Направлять свою фантазию по заданному руслу.
- Образно мыслить, концентрировать внимание, ощущать себя в сценическом пространстве.

Приобретает навыки:

- общения с партнером
 - элементарного актёрского мастерства
 - образного восприятия окружающего мира
 - адекватного и образного реагирования на внешние раздражители
 - коллективного творчества
- а так же избавляется от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса "взгляда со стороны", приобретает общительность, открытость, бережное отношение к окружающему миру, ответственность перед коллективом.

Метапредметные результаты

Регулятивные

- умение организовать свое рабочее место под руководством педагога;
- умение последовательно выполнять действия;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- умение самостоятельно оценивать выполненную работу.

Познавательные

- знать театральные профессии (актер, гример, костюмер, декоратор, режиссер);
- чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами;
- иметь представление о театре, о театральной культуре;
- иметь представление об устройстве театра.

Коммуникативные

- умение вступать в диалог;
- участие в коллективном обсуждении проблем, сотрудничество с группой сверстников, учет разных мнений и умение выразить свое;
- умение договариваться и находить общее решение;
- формулировать свои затруднения.

Личностные

- умение не создавать конфликтных

	<p>ситуаций и находить выходы из них;</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельность и личная ответственность за свои поступки; • уважительное отношение к чужому мнению.
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. Познавательно – речевой направленности кружка «Веселый английский»

Паспорт программы

Наименование программы	Рабочая программа дополнительного образования кружка «Веселый английский» на 2021-2022 учебный год
Обоснование для разработки Программы	<p>1. Закон РФ «Об образовании» ст. 9, ст.14, ст.17,ст. 32,ст.51 Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155</p> <p>2. ФГОС ДО</p> <p>3. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы к содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях СП 2.4.3648-20</p> <p>4. Конвенция о правах ребёнка</p>
Основной разработчик Программы	Воспитатель МБДОУ «Солнышко» г. Буйнска РТ Сафиуллина Аниса Нагимовна
Цель Программы	Воспитание и развитие детей средствами иностранного языка в процессе практического овладения им как инструментом общения, формировать умения и навыки общения на основе различных видов детской предметно-практической деятельности.
Задачи Программы	<p>Формировать у дошкольников речевую, языковую, социокультурную компетенцию;</p> <p>Побуждать ребенка к самостояльному решению коммуникативных задач на английском языке в рамках тематики;</p> <p>Научить элементарной диалогической и монологической речи;</p> <p>Развивать фонематический слух;</p> <p>Создать условия для полноценного и своевременного психологического развития ребенка;</p> <p>Развивать мышление, память, внимание, воображение, волю, усидчивость, логики, творческих способностей, познавательного интереса, воображения;</p> <p>Способствовать повышению мотивации к учению;</p> <p>Расширять кругозор;</p> <p>Формировать мотивацию к познанию и</p>

	<p>творчеству;</p> <p>Ознакомить с культурой, традициями и обычаями страны изучаемого языка;</p> <p>Воспитывать уважение к образу жизни людей страны изучаемого языка;</p> <p>Воспитывать чувство толерантности.</p>
Ценностно-целевые ориентиры образовательного процесса	<p>Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения.</p> <p>Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам.</p>
Содержание образования	<p>Режим пребывания воспитанников в детском саду;</p> <p>Занятия проводятся 2 раза в неделю по подгруппам во второй половине дня;</p> <p>Длительность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в старшей группе (5-6 лет) - 25 мин; - в подготовительной к школе группе (6-7 лет) – 30 мин. <p>Общее количество в год – 64 занятия;</p>
Сроки и этапы реализации, возраст	2022 – 2023 учебный год; 1 год; возраст от 5 до 7 лет.
Показатели эффективности реализации программы ДО кружка «Веселый английский» познавательно – речевой направленности	<p>Понимать на слух элементарную английскую речь в нормальном темпе в предъявлении преподавателя, в том числе указания, связанные с заданием, распоряжения – команды, связанные с проведением зарядки.</p> <p>Понимать реплики других детей.</p> <p>Уметь здороваться, прощаться, благодарить, извиняться.</p> <p>Поддержать диалог этикетного характера, а также поддержать диалог и общаться на бытовые темы.</p> <p>Представлять себя, своих членов семьи. Рассказывать о своих игрушках (животных).</p> <p>Уметь считать от 1 до 10.</p> <p>Знать основные цвета.</p> <p>Знать названия фруктов и овощей.</p> <p>Знать времена года.</p> <p>Уметь отвечать на вопросы</p>

1.3.ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Рабочая программа дополнительного образования «3D моделирование с использованием 3D ручки» на 2022-2023 учебный год
Обоснование для разработки Программы	<p>5. Закон РФ «Об образовании» ст. 9, ст.14, ст.17,ст. 32,ст.51 Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155</p> <p>6. ФГОС ДО</p> <p>7. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы к содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях СП 2.4.3648-20</p> <p>8. Конвенция о правах ребенка</p>
Основной разработчик Программы	Воспитатель МБДОУ «Солнышко» г. Буйнска РТ Ахметзянова Алия Азатовна
Цель Программы	Формирование и развитие у детей навыков технического творчества с 3-D ручкой.
Основные задачи Программы	<p>1. Основы работы с 3D ручкой .</p> <p>1. Техника безопасности при работе с 3д ручкой. Демонстрация возможностей, устройство 3D ручки.</p> <p>2. История создания 3Д технологии, виды 3Д ручек, виды 3Д пластика.</p> <p>3. Эскизная графика и шаблоны при работе с 3D ручкой.</p> <p>4. Выполнение линий разных видов.</p> <p>5. Способы заполнения межлинейного пространства.</p> <p>2. Простое моделирование .</p> <p>1. Техника рисования на плоскости</p> <p>2. Техника рисования в пространстве</p> <p>3. Практическая работа « Создание объёмной фигуры, состоящей из плоских деталей «Насекомые»</p> <p>4. Практическая работа «Бабочка»</p> <p>5. Практическая работа «Цветок»</p> <p>6. Практическая работа «Шкатулка»</p> <p>7. Практическая работа «Очки»</p> <p>8. Практическая работа «Белка»</p> <p>9. Практическая работа «Котик»</p>

	<p>10. Практическая работа «Елка» 11. Практическая работа «Домик» 12. Практическая работа « Создание объёмной фигуры, состоящей из плоских деталей «Украшение для мамы»</p> <p>3. Моделирование . Создание трёхмерных объектов.</p> <p>1. Практическая работа «Велосипед». 2. Практическая работа «Ажурный зонтик». 3. Практическая работа «Качели» 4. Практическая работа «Самолет». 5. Практическая работа «Подставка для ручек» 6. Практическая работа «Автомобиль»</p>
Сроки и этапы реализации, возраст	2022 – 2023 учебный год; 1 год; возраст от 5 до 7 лет.
Ожидаемые результаты	<p>В конце первого года обучения ребенок должен знать:</p> <p>-названия основных материалов и инструментов;</p> <p>-принцип работы с 3-Д ручкой и правила техники безопасности при работе с ней;</p> <p>-обязанности учащихся в объединении и правила внутреннего распорядка.</p> <p>должен уметь:</p> <p>- выполнять работу, следя инструкциям;</p> <p>-выполнять элементарные приемы работы с 3-Д ручкой (подготовка к работе, заправка нитей и смена цвета, нанесение рисунка на трафарет, соединение деталей, окончание работы) ;</p> <p>-планировать свою деятельность;</p> <p>-организовывать рабочее место.</p>